

الوحدة ٧
حَيَوَانَات



المهارات المستهدفة والأساليب

الاستماع	■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع. ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه. ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه. ■ يحدد موقفه فيما استمع إليه.
التحدث	■ يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات. ■ يجيب عن أسئلة حول النص. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناهض بينه في جملة واحدة. ■ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها، مراعيًا تسلسل أحداثها وتربطها.
القراءة	■ يحلل الجمل إلى كلمات والتكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات. ■ يكتشف دلالة التكلمات الجديدة من خلال الترادف. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (شخصية وحدث). ■ يقرأ كلمات وجملاً تحوي ظواهر صوتية (تنوين الكسر والتضعيف). ■ يقرأ جملاً ومقاطع قراءة مسترسلة.
الكتابة	■ يرسم علامة الترقيم: النقطة، الفاصلة، علامة الاستفهام. ■ يكتب من الذاكرة القريبية كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب جملاً مكتوبة المعنى من (٣-٥) جمل. ■ يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال شبيهة وتنوين وأصوات مد. ■ الفصل بين الكلمات المكتوبة. ■ يعيد ترتيب كلمات ليكون جملة. ■ يعبر عن صورة بجملة مكتوبة المعنى.
الأساليب والتراكيب اللفظية	■ يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية. ■ يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس.
القيم والاتجاهات	■ يكون قيمًا واتجاهات نحو التواضع، وحب الآخرين. ■ يكون قيمًا واتجاهات نحو العمل بروح الجماعة، والتأني.





مدخل الوحدة

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَعْبُرْ عَنْهَا،



نص الاستماع



٢ أَسْمِعْ وَالْأَحْظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَجِيبْ:





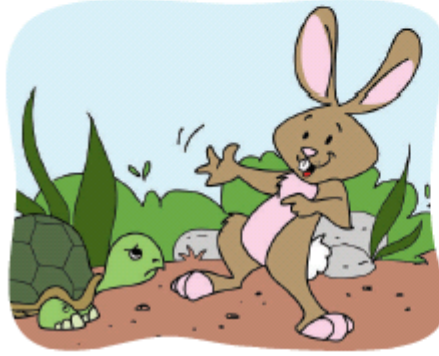


النَّحْلَةُ

اسْمِي النَّحْلَةُ
أَحْلَى نَحْلَةٍ
أَعْمَلُ أَعْمَلُ
لَيْلَ نَهَارُ
أَهْوَى الْعَمَلِ
أَصْنَعُ عَسَلًا
فِيهِ شِفَاءٌ لِلْإِنْسَانِ

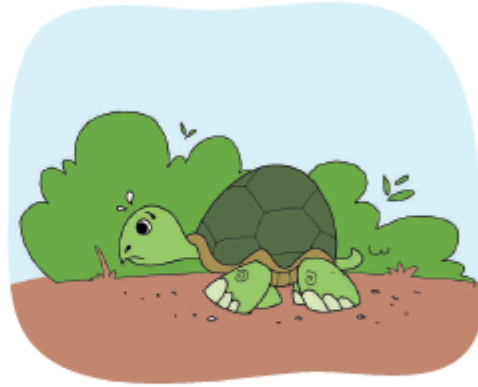


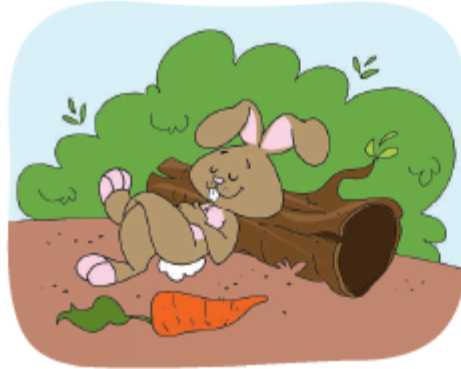
السِّبَاقُ



قَالَ الْأَرْنَبُ لِلسُّلْحَفَةِ:
مَا رَأَيْتُكَ أَيُّهَا الْبَطِيئَةُ
أَنْ نَتَسَابَقَ إِلَى طَرَفِ
الْغَابَةِ؟

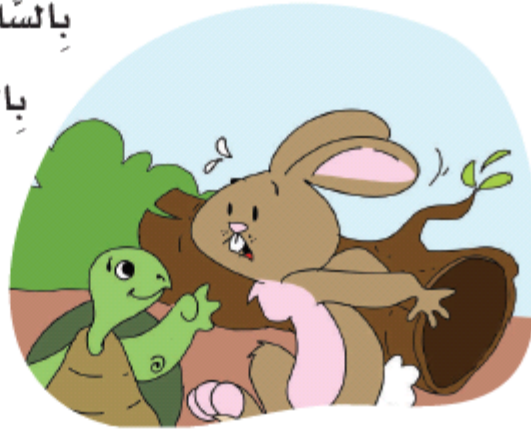
سَارَتِ السُّلْحَفَةُ
بِبطءٍ وَصَبْرٍ
دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.





قَالَ الْأَرْنَبُ:
سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ
أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَةِ
لَأَنَّنِي الْأَسْرَعُ.

اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا
وَرَأَى يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ
بِالسُّلْحَفَةِ الَّتِي فَازَتْ
بِالسَّبَاقِ.



أُجِيبُ:

١ مَآذَا قَالَ الْأَرْزَبُ لِلْسُّلْحَفَاءِ؟

٢ لِمَآذَا نَامَ الْأَرْزَبُ؟

٣ لِمَآذَا فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ وَخَسِرَ الْأَرْزَبُ؟

أُنَمِّي لُغَتِي :

٢

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

خَائِفًا

يَرْكُضُ

نَهَائِيَّة

مَذْعُورًا

يَجْرِي

طَرَفَ

٢ أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرَبُهَا:



بِبَطْءٍ وَصَبْرٍ.

أَيَّتَهَا السُّلْحَفَةُ الْبَطِيئَةُ.

اسْتَيْقِظْ الْأَرْنَبُ مَذْعُورًا وَرَاحَ يَرْكُضُ.

أَفَكِّرُ:

١

أَتَخَيَّلُ لَوْ أَنَّي تَسَابَقْتُ مَعَ صَدِيقِي وَهُوَ أَسْرَعُ
مِنْنِي هَلْ سَأَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلَتِ السُّلْحَفَةُ؟

أَرْسُمُ:

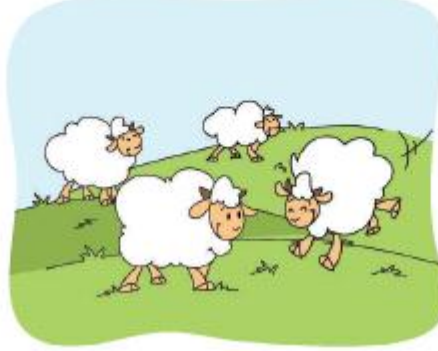
٢

أَلَوْنُ الصُّورَةِ:

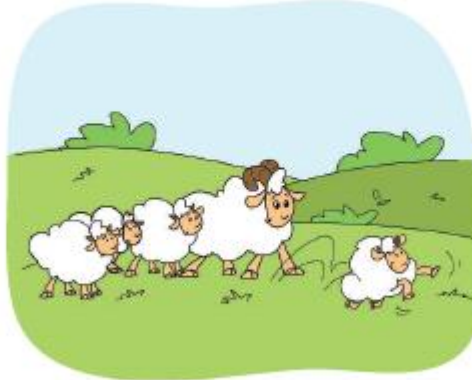


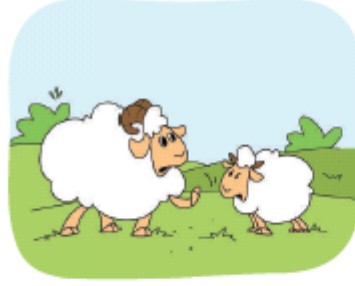


الْخُرُوفُ وَالذُّبُّ



خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، لَكِنَّ خُرُوفًا
كَانَ يَسِيرُ وَحْدَهُ.





نَادَاهُ الْكَيْشُ:

لَا تَبْتَعدُ.

رَدَّ الْخُرُوفُ:

لَا شَأْنَ لَكَ بِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.



ابْتَعدَ الْخُرُوفُ

عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَجْأَةً رَأَى ذَنْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ

خَلْفَ شَجَرَةٍ.



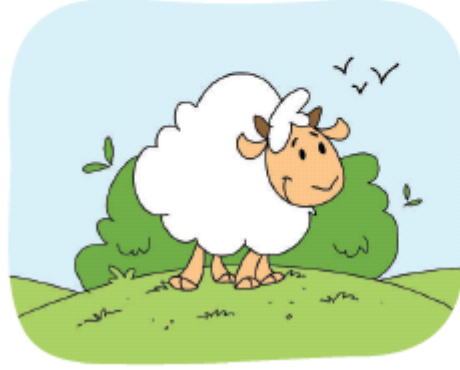
فَرَحَ الذَّنْبُ عِنْدَمَا

رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا

فَهَجَمَ عَلَيْهِ.



أَجِيبْ:



١ أين كانت الأغنام تسيّر؟

٢ ماذا قال الكبش للخروف الصغير؟ ولماذا؟

٣ أين اختبأ الذئب؟ ولماذا؟

٤ ما رأيك في الخروف الصغير؟

أَتَمِّي لُفَّتِي،

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْمَرْعَى



الْكَبِشُ



حَيَوَانَات - الدرس ٢

١٤٤



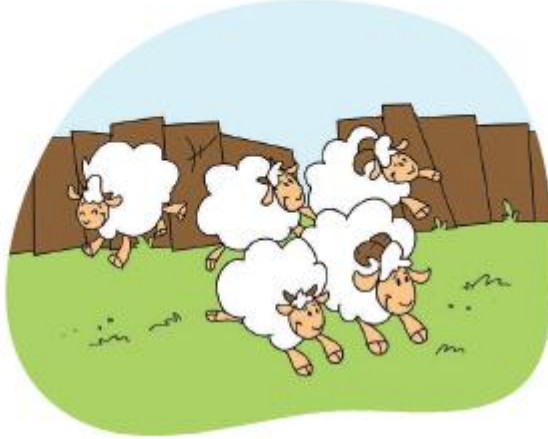
الآحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ،

٢



شَجَرَة

خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ.



لَا شَأْنَ لَكَ بِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنْ نَفْسِي.

لِمَاذَا فَرِحَ الذَّنْبُ عِنْدَمَا رَأَى الْخُرُوفَ؟

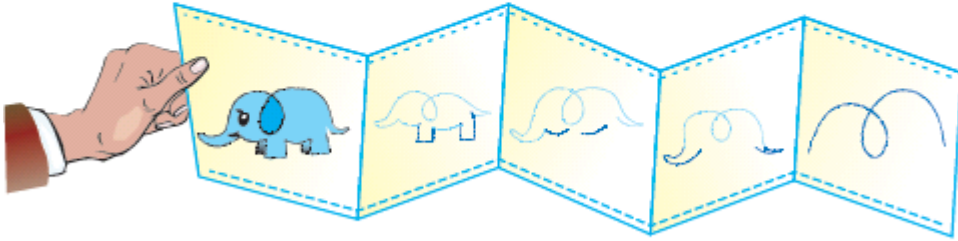
تُرَى مَاذَا حَدَثَ
لِلْخُرُوفِ الصَّغِيرِ؟



أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي رَأَيْتُ الذَّنْبَ يَخْتَبِئُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ
وَالْخُرُوفُ الصَّغِيرُ يَقْتَرِبُ، مَاذَا سَأَفْعَلُ؟

أرسم:

٢



الْخَرُوفُ خَافَ

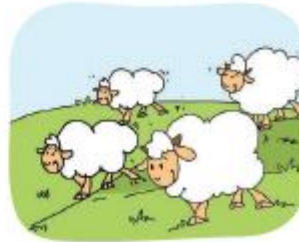


خَافَ الْخَرُوفُ

الذئبُ هَجَمَ



الْأَغْنَامُ تَسِيرُ



أَبْحَثْ:

٤

أَجْمَعْ صُورَ حَيَوَانَاتٍ تَأْكُلُ اللَّحْمَ:



تَعَلَّمْتُ دَرْسًا



شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ
نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ
صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَّرَ الْغُرَابُ أَنْ
يُقْلِدَ النَّسْرَ.



حَلَقَ عَالِيًا وَانْقَضَّ عَلَى دُودَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.
فَرِحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي رَأَى دِيكًا قُرْبَ
الْحَظِيرَةِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ.
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمِلَ
الدَّيْكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صَاحَ الدَّيْكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمَتْ عَلَى
الْغُرَابِ تَنْقُرُ جَنَاحَيْهِ وَقَدَمَيْهِ.
هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُضِيدًا.

- ١ مَآذَا شَاهَدَ الْغُرَابُ؟
- ٢ لِمَآذَا انْقَضَّ النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ؟
- ٣ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا النَّسْرُ أَمْ الْغُرَابُ؟
- ٤ لِمَآذَا انْقَضَّ الْغُرَابُ عَلَى الدِّيَكِ؟
- ٥ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ حَجْمًا الْغُرَابُ أَمْ الدِّيَكُ؟
- ٦ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟

أَتَمِّي لُفَّتِي:

٢

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَنْقُضُ

النَّسْرُ عَلَى الْغَزَالِ.

يَطِيرُ

يَأْكُلُ



ضَحِكَ

نَامَ

حَلَقَ

الْغُرَابُ عَالِيًا.



٢ أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرَأُهَا :

حَلَقَ.

فَانْقَضَ عَلَيْهِ.

صَاحَ الدُّيُكُ فَتَجَمَّعَتِ
الدُّجَاجَاتُ وَهَجَمَتُ عَلَى الْغُرَابِ
تَنْقُرُ جَنَاحِيهِ وَقَدَمَيْهِ.

غَزَالٍ صَغِيرٍ.

يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.



عِنْدَمَا صَاحَ الدِّيْكُ، هَجَمَتِ الدَّجَاجَاتُ عَلَى
الْغُرَابِ إِلَّا دَجَاجَةً وَاحِدَةً بَقِيَتْ تَرَاقِبُ مِنْ
بَعِيدٍ... بِرَأْيِكَ لِمَاذَا؟

أَرْسَمُ وَالْوَنُ:

٢

لَا حَظَّ الدِّيكُ بَعْدَ أَنْ هَرَبَ الْغُرَابُ أَنَّهُ فَقَدْ عُرِفَهُ
الْجَمِيلَ وَالْوَانَ ذَيْلَهُ، كَيْفَ يُمَكِّنُ مُسَاعِدَتَهُ
لِيَسْتَعِيدَهَا؟



٢ أحوّل كائِمثال:



غُرَبَانٌ



غُرَابٌ



أُسُودٌ



.....



.....



غَزَالٌ



نُسُورٌ



.....



.....



دُودَةٌ

أَبْحَثْ:

٤

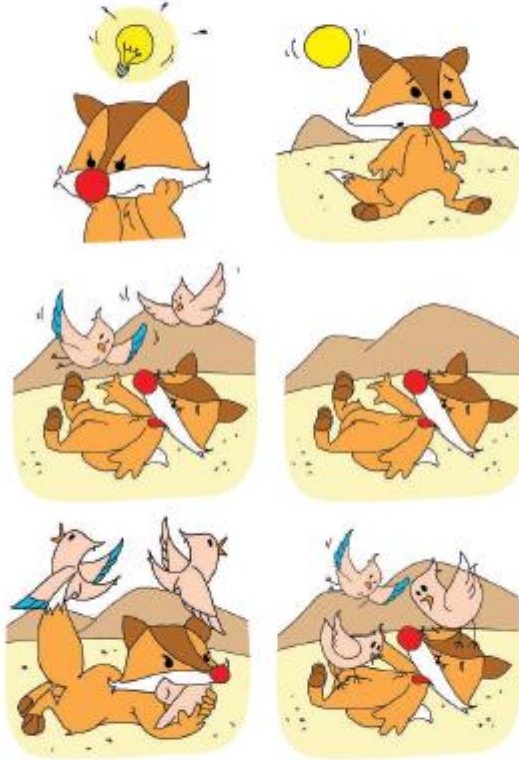
أَجْمَعْ كَلِمَاتِ لَأَسْمَاءِ طُيُورٍ:

نَسْرٌ

غُرَابٌ

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

١ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَخِي قِصَّة:



٢ أَضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ:

٢ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

الثَّغْلَبُ

مَآكِرُ

حَيَوَانٌ



أرسم:

٦

◀ ترسم صورة لأحد الحيوانات أو الطيور الأليفة.

حيوانات - الدرس ٣

١٦٢